



## REGOLAMENTO CONCORSO INTERNAZIONALE BACKSTAGE-MAKING OF 2004

### PREMESSA

Nell'ambito della sesta edizione del Napolifilmfestival, organizzata dall'Associazione Napolycinema, e che avrà luogo dal 19 al 25 giugno 2004, si istituisce un concorso destinato ai backstage-making of girati sui set di film prodotti in tutto il mondo.

### ARTICOLO 1 CONDIZIONI DI AMMISSIONE ALLA SELEZIONE

Possono partecipare al Festival tutti i making of realizzati dopo il 1° gennaio 2002.

Tutti i film proposti devono essere in **35 mm, Beta o DVD** in versione originale con sottotitoli in francese, inglese o italiano.

### ARTICOLO 2 TERMINI E MODALITA' D'ISCRIZIONE

La richiesta di iscrizione al Concorso deve essere inoltrata a mezzo della scheda ufficiale di iscrizione (**annex 1**).

Coloro che intendono partecipare alla selezione devono inviare la scheda di iscrizione compilata integralmente al Comitato di Selezione, entro e non oltre il **10 APRILE 2004**.

L'iscrizione al Concorso è gratuita.

La selezione dei film avviene a cura e giudizio insindacabile della Direzione Artistica.

La richiesta di iscrizione per essere accettata deve essere accompagnata da:

- cassetta VHS o disco DVD,
- press-book (sinossi, biografia e filmografia del regista),
- fotografie del regista e del film,
- eventuale manifesto e locandina.

Il materiale di accompagnamento dovrà essere prodotto su **supporto cartaceo ed elettronico**.

Il materiale inviato non sarà restituito. La copia VHS o DVD verrà conservata presso l'archivio del Napolifilmfestival ad esclusivi fini di studio

Il Comitato di Selezione del Napolifilmfestival non è tenuto a restituire le videocassette o DVD inviate per la selezione a meno che queste non pervengano con rispedizione prepagata tramite servizio di consegna espressa (corriere o valigia diplomatica). L'eventuale restituzione dovrà comunque essere richiesta entro e non oltre il mese di maggio 2004.

In questo caso si raccomanda al momento della spedizione di specificare chiaramente l'indirizzo a cui la copia va restituita.

Il Comitato di Selezione del Napolifilmfestival si riserva il diritto di rifiutare copie che, al controllo dei tecnici del Napolifilmfestival, risultino inadeguate ad una buona proiezione pubblica.

### ARTICOLO 3 INVIO DEL MATERIALE

Tutto il materiale di cui sopra dovrà pervenire senza alcun onere per il Napolifilmfestival, inderogabilmente entro il **10 aprile 2004**, con la specifica: "**destinato a manifestazione culturale temporanea senza valore commerciale – concorso internazionale**" al seguente indirizzo:

**NAPOLIFILMFESTIVAL • COMITATO DI SELEZIONE BACKSTAGE  
PIAZZA IMMACOLATA 4  
80129 NAPOLI (ITALY)**

( tel. +39.081.19563340 • fax +39.081.19563345 • [backstage@napolifilmfestival.com](mailto:backstage@napolifilmfestival.com) )

### ARTICOLO 4 SELEZIONE DELLE OPERE

Il Comitato di Selezione del Napolifilmfestival selezionerà 20/15 backstage-making of e darà comunicazione degli esiti della selezione entro il **2 MAGGIO 2004**.

La programmazione generale e gli orari delle proiezioni sono di competenza esclusiva degli organizzatori del Napolifilmfestival.

I film selezionati potranno essere oggetto di retrospettive e rassegne che si svolgeranno nei mesi successivi al Festival. La Direzione prenderà accordi in tal senso con gli aventi diritto.

### ARTICOLO 5 GIURIA

Il Comitato di Selezione del Napolifilmfestival nominerà una Giuria composta da personalità del cinema e della cultura e studenti di cinematografia, con esclusione di coloro che abbiano collaborato alla creazione delle opere in concorso o siano interessate alla loro utilizzazione.



Ai lavori della Giuria assisterà la Direzione del Napolifilmfestival con funzioni esclusive di assistenza in materia di regolamento e prassi.

Le decisioni della Giuria sono incontestabili e inappellabili.

## **ARTICOLO 6 PREMI**

I registi delle opere ammesse concorreranno ai seguenti riconoscimenti:

- Vesuvio Award (scultura in bronzo dell'artista Lello Esposito)
- Premio in euro (1.500 euro).

## **ARTICOLO 7 CATALOGO**

Tutto il materiale necessario per il catalogo del Festival (sinossi, cast artistico e tecnico, biografia e filmografia completa del regista, fotografie del regista e di attori e scene del film in b/n e a colori) dovrà pervenire, previa esclusione, al più presto e comunque non oltre il **15 MAGGIO 2004**.

## **ARTICOLO 8 SPESE DI TRASPORTO**

Sono a carico dei partecipanti le spese relative al trasporto (con copertura assicurativa) delle pellicole e del materiale di selezione e pubblicitario, informativo/fotografico dei film.

Si raccomanda al momento della spedizione di specificare chiaramente l'indirizzo a cui la copia va restituita. Le spedizioni internazionali dovranno riportare sull'involucro esterno la dicitura **"SENZA VALORE COMMERCIALE - PER ESCLUSIVO USO CULTURALE"**.

Le spedizioni tramite servizio postale o corriere, provenienti da stati non appartenenti alla Comunità Europea, dovranno essere accompagnati da una fattura proforma, per un ammontare massimo di 10 US\$.

Sarà cura del Napolifilmfestival restituire solo le copie su supporto 35mm o Beta dei film in gara alla fine del Festival salvo diversi accordi. In questo caso si raccomanda al momento della spedizione di specificare chiaramente l'indirizzo a cui la copia va restituita.

## **ARTICOLO 9 ASSICURAZIONE**

La direzione del Festival garantisce la copertura assicurativa "contro tutti i rischi" per il periodo di giacenza dei film presso la sede di proiezione.

Il valore assicurativo dei film non potrà comunque eccedere il costo di laboratorio di una copia standard. Inoltre saranno prese tutte le misure necessarie per proteggere il diritto d'autore delle opere affidate al Festival.

## **ARTICOLO 10 NORME DI CARATTERE GENERALE**

Il presente regolamento è redatto in italiano e in inglese. Per ogni eventuale contestazione sull'interpretazione dei singoli articoli del Regolamento fa fede il testo originale redatto in lingua italiana.

La richiesta di partecipazione al Festival implica la incondizionata accettazione e il rispetto del presente Regolamento.

È responsabilità di produttori, distributori o altri soggetti che presentano il backstage-making of garantire di essere legittimamente autorizzati ad iscrivere il film al Concorso.

I produttori, distributori o altri soggetti che presentano il lungometraggio unitamente agli autori dovranno rilasciare una dichiarazione debitamente firmata, allegata alla domanda, con la quale chiariscono, sotto la propria responsabilità, la titolarità dei diritti di utilizzazione sull'opera, mallevando i responsabili del Napolifilmfestival da qualsiasi responsabilità in ordine all'utilizzo dell'opera e alla corresponsione dei premi.

Non è prevista ospitalità per i registi delle opere prescelte.

Tutte le questioni non contemplate nel presente regolamento sono di competenza del Consiglio Direttivo dell'associazione organizzatrice, che ha il potere di derogare al Regolamento stesso in casi particolari e ben motivati.

## **ARTICOLO 11 CLAUSOLA ARBITRALE**

Qualsiasi controversia dovesse sorgere tra i partecipanti e il Napolifilmfestival deve essere devoluta alla determinazione inappellabile di un collegio arbitrale formato da tre arbitri amichevoli compositori, i quali giudicheranno "ex bono et aequo" senza formalità di procedura, fatto salvo il contraddittorio delle parti, entro 60 giorni dalla nomina.

La loro determinazione avrà effetto di accordo direttamente raggiunto tra le parti.

Gli arbitri sono nominati uno da ciascuna delle parti ed il terzo dai primi due o in difetto di accordo, dal presidente del Tribunale di Napoli il quale nominerà anche l'arbitro per la parte che non vi abbia provveduto.



<b>CONCORSO INTERNAZIONALE BACKSTAGE-MAKING OF 2004</b>	
<b>TITOLO ORIGINALE</b>	
<b>FORMATO DISPONIBILE: 35 MM <input type="checkbox"/> BETA <input type="checkbox"/>   B/N <input type="checkbox"/> COLORE <input type="checkbox"/></b>	
<b>DURATA</b>	
<b>ANNO DI PRODUZIONE</b>	
<b>LINGUA</b>	
<b>GENERE</b>	
<b>PRODUZIONE</b>	
<b>DISTRIBUZIONE</b>	
<b>SOGGETTO</b>	
<b>SCENEGGIATURA</b>	
<b>FOTOGRAFIA</b>	
<b>MUSICA</b>	
<b>SUONO</b>	
<b>SOTTOTITOLI</b>	
<b>ALTRO</b>	
<b>ATTORI PRINCIPALI</b>	
<b>BREVE SINOSI</b>	
<b>BIO/FILMOGRAFIA DEL REGISTA</b>	
<b>PREMI E RICONOSCIMENTI</b>	



<b>REGISTA</b>	
<b>TEL.</b>	<b>FAX</b>
<b>E-MAIL</b>	
<b>SITO WEB</b>	
<b>INDIRIZZO POSTALE</b>	
<b>EVENTUALE DIVERSO INDIRIZZO PER LA RESTITUZIONE DELLA COPIA</b>	
Il sottoscritto dichiara sotto la propria responsabilità di avere fornito informazioni corrette e veritiere e di accettare in ogni parte il Regolamento del Concorso del Napolifilmfestival 2004. <input type="checkbox"/>	
Il sottoscritto, ai sensi del Decreto Legislativo 196/2003, dichiara di essere compiutamente informato delle finalità e modalità del trattamento dei dati consapevolmente indicati nella scheda e di autorizzarne l'archiviazione nella banca dati del Festival. <input type="checkbox"/>	
<b>Data e luogo</b>	
<b>Firma</b>	